

Mer agitée à peu agitée

Deux versions : Dès 6 mois – familial dès 3 ans

Durée : 30 ou 45 minutes

Harpe et poésie pour matelots enhardis

Sur la plage, à marée basse, un petit bonhomme rêve de voyager loin... Loin vers les îles, loin de sa soeur Lucille...

Loin de son père, à l'ouest, loin de sa mère, agitée...

Il se construit un bateau de sable et part...

Rencontrera Baleines, sirènes, poisson d'or et conques étranges....

Puis la mer monte, monte, monte...

Spectacle conté, chanté, musical,

Un décor sobre, une gestuelle poétique, un univers marin vivifiant...

Entre rêve et réalité, Florian Genilleau nous mène en bateau et la harpe celtique de Samuel

Camus se fait vague, se fait houle...

Leurs voix se mêlent pour chanter la mer, le vent, le large...

La météo marine prévoit un avis de grande fraîcheur, un petit vent d'enfance, des embruns très doux, et d'est en ouest, une malice bienveillante pour tous les petits et grands capitaines au long cours.

Un spectacle Enfance et Musique / Cie du Bazar au Terminus

Ecriture : **Béatrice Maillet**

Arrangements, musique : **Samuel Camus et Florian Genilleau**

Jeu : **Samuel Camus et Florian Genilleau**

Regard extérieur : **Guy Prunier et Béatrice Maillet**

Regard Chorégraphique : **Magali Benvenuti**

Décors et costumes : **Sophie Catelot**

Lumières : **Romain Sanchez**

Production : **Marie Genilleau**